

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU PLASTYKA

Klasa IV

- określa, jakie przedmioty można nazwać dziełami sztuki,
- wymienia dziedziny sztuki,
- wskazuje i opisuje elementy abecadła plastycznego w najbliższym otoczeniu,
- wymienia rodzaje i kierunki linii,
 - podaje przykłady zastosowania odmiennych rodzajów linii w rysunku, • podejmuje próby różnicowania linii i punktów w działaniach plastycznych,
- wyjaśnia, czym jest kontur,
- tłumaczy, na czym polega kontrast w rysunku,
- z pomocą nauczyciela omawia wskazaną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych linii i punktów,

- Wie co to jest walor, światłocien i jaką rolę odgrywa w rysunku
- wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.
- wymienia cechy wytworów sztuki prehistorycznej,
- podaje przykłady dzieł sztuki prehistorycznej ,
 - wymienia nazwy podstawowych rodzajów farb i technik malarskich,
 - wymienia typowe narzędzia i podłoża wykorzystywane w technice akwarelowej,
 - określa funkcję typowych narzędzi używanych w technice akwarelowej,
 - z pomocą nauczyciela omawia wybraną reprodukcję dzieła wykonanego w technice akwarelowej,
 - maluje pracę w technice akwarelowej według wskazówek nauczyciela.
 - wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technikach temperowej i plakatowej oraz w gwaszu,
 - omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w technikach temperowej i plakatowej oraz w gwaszu,
 - z pomocą nauczyciela omawia wybraną reprodukcję dzieła wykonanego w technice temperowej lub plakatowej,

- tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką prehistoryczną.

- tworzy różne rodzaje plam,
- z pomocą nauczyciela omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych plam.
- wyjaśnia, czym są barwy czyste,
- wskazuje barwy czyste w najbliższym otoczeniu,
- rozpoznaje barwy podstawowe i pochodne,
- z pomocą nauczyciela omawia wskazaną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych barw,
- podaje sposoby otrzymywania poszczególnych barw pochodnych.
- wymienia pary barw dopełniających,
- klasyfikuje daną barwę do odpowiedniego rodzaju barw – czystych lub złamanych
- , • podaje sposoby otrzymywania wybranych barw złamanych,
- uzyskuje kilka barw złamanych oraz powstałych ze zmieszania par barw dopełniających,
- stosuje niektóre barwy złamane i dopełni