

KRYTERIA OCENY Z PRZEDMIOTU PLASTYKA W KL. VII

I .Ocenianie jest procesem ciągłym i systematycznym, dostarczającym nauczycielowi, uczniom i ich rodzicom informacji o wiedzy, umiejętnościach i postawie wobec przedmiotu.

Należy pamiętać, że ocena z zajęć artystycznych z przedmiotu plastyka jest utrudniona ze względu na różnice w możliwościach praktycznych uczniów i należy zwrócić uwagę na wysiłek i zaangażowanie ucznia wkładane w realizację poszczególnych zadań. Ważna jest postawa wobec przedmiotu.

1.Wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia są realizacją podstawy programowej oraz są określone kryteriami oceniania.

2.Sposoby sprawdzania osiągnięć ucznia zawiera przedmiotowy. system oceniania, który powstał w oparciu o Zasady Oceniania Wewnątrzszkolnego.

3.Nauczyciel plastyki informuje na początku roku szkolnego uczniów o zasadach oceniania i sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych. Nauczyciel stosuje kryteria ocen, które są zgodne ze specyfikacją zajęć edukacyjnych oraz stosuje te, które są adekwatne do sytuacji:

4. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu;

5. Każdy uczeń może być nieprzygotowany do lekcji tylko **raz w semestrze**. Za nieprzygotowane

lub brak materiałów potrzebnych do zajęć lekcyjnych uczeń otrzymuje zapis w e-dzienniku- np.

Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą z aktywności na lekcji za:

- przygotowanie dodatkowych materiałów do lekcji,
- wykazanie się szczególnymi wiadomościami lub umiejętnościami,
- pomoc kolegom w przyswajaniu wiedzy i umiejętności technicznych,
- wykonanie pomocy do pracowni.

6. Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzenia kompleksowego znajomości materiału. W przypadku, gdy kartkówka obejmuje trzy ostatnie lekcje nauczyciel nie ma obowiązku informować uczniów o jej terminie.

7. Uczniowie nieobecni na testach, kartkówkach mają obowiązek napisania ich w terminie dwóch tygodni, a w przypadku dłuższej nieobecności usprawiedliwionej – w terminie uzgodnionym z nauczycielem;

8. Nie ocenia się uczniów na najbliższych zajęciach po dłuższej nieobecności usprawiedliwionej w szkole;

9. Ocena niedostateczną otrzyma uczeń, gdy wykazuje wyjątkową bierność na zajęciach lekcyjnych lub brak zainteresowania przedmiotem;

OBSZARY AKTYWNOŚCI

Na zajęciach artystycznych oceniane będą następujące obszary aktywności uczniów:

1. Ekspresja plastyczna

1. Działanie w różnych materiałach, technikach, formach;
2. Zastosowanie różnych środków wyrazu plastycznego;

2. Rozwijanie wyobraźni i umiejętności plastycznych

1. Odtwarzanie i interpretowanie zjawisk rzeczywistości i dzieł sztuki;
2. Dobór środków wykonawczych;

3. Kształcenie percepcji i poczucia estetyki

1. Odbiór dzieł sztuki;
2. Znajomość wybranych zagadnień z dziejów kultury plastycznej;

Ocena z plastyki uwzględnia przede wszystkim stosunek ucznia do przedmiotu, pracę włożoną w realizację wymagań oraz zaangażowanie ucznia w uczestnictwo w kulturze, a nie jego predyspozycje artystyczne.

Podczas oceniania umiejętności i wiedzy ucznia nauczyciel uwzględnia:

- przygotowanie do lekcji,
- aktywność podczas pracy na lekcjach,
- zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych,
- wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
- podstawową umiejętność opisu dzieła sztuki,
- biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,
- znajomość terminologii plastycznej,
- uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły (np. udział w konkursach szkolnych i poza szkolnych).

Ocenię podlegają następujące formy pracy ucznia:

- praktyczne ćwiczenia plastyczne,
- wypowiedzi ustne,
- prace pisemne: opisy dzieł sztuki, testy,
- podejmowane zadania dodatkowe,

- aktywność podczas zajęć lekcyjnych,
- umiejętność pracy w zespole.

KRYTERIA OCENY SEMESTRALNEJ I OCENY ROCZNEJ PODSUMOWUJĄCEJ PRACĘ UCZNIĄ NA LEKCJACH PLASTYKI

• **Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym oraz bardzo starannie wykonuje prace rysunkowe i malarskie korzystając z poznanych technik plastycznych, dodatkowo:

- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,
- wykazuje zainteresowanie sztuką (bierze udział w wystawach, śledzi aktualne wydarzenia kulturalne i artystyczne)
- podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł, angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły),
- reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych.

• **Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu, a ponadto:

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych,
- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról,
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą.

• **Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:

- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,
- poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swych poglądów,
- odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych ról,
- najczęściej uzyskuje dobre oceny częściowe.

- **Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności

w stopniu poprawnym oraz:

- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- czasami poprawnie formułuje wnioski,
- ma problemy z obroną swoich poglądów,
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe.

- **Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności

na poziomie elementarnym, a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- biernie uczestniczy w dyskusjach,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- nie formułuje własnych wniosków.

- **Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym

nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania

oraz:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych,
- jest nieprzygotowany, nie przynosi materiałów plastycznych i narzędzi,
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.