

Wymagania edukacyjne z muzyki dla klasy VI

Wymagania konieczne spełnienie wymagań pozwala wystawić

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy.

Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.

ocena dopuszczająca

Korzystaj z pomocy nauczyciela, uczeń:

- wymienia źródła dźwięków w otaczającym świecie
- wyjaśnia pojęcie hałas
- wymienia gatunki muzyki (klasyczna, rozrywkowa, ludowa, filmowa)
- wskazuje miejsca związane z kulturą muzyczną
- rozróżnia przyrządy pomocne w pracy muzyka (kamerton, metronom, mikrofon)
- potrafi zapisać podstawowe znaki stosowane w notacji muzycznej
- wymienia nazwy dźwięków (solmizacyjne i literowe)
- wskazuje elementy utworu muzycznego (rytm, metrum, melodię)
- potrafi wytłumaczyć pojęcie kultury ludowej
- wymienia tradycje i symbole związane ze Świętami Bożego Narodzenia i Wielkanocy
- potrafi podać nazwy polskich tańców narodowych (krakowiak, polonez, oberek, mazur, kujawiak)
- potrafi odtworzyć słowa hymnu polskiego
- rozpoznaje wybrane tańce i muzykę innych narodów
- wymienia grupy instrumentów (perkusyjne, strunowe, dęte)
- wymienia najwybitniejszych kompozytorów muzyki polskiej i światowej
- odtwarza słowa poznanych na lekcjach piosenek
- wykonuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych
- podejmuje próby gry prostych melodii na instrumentach (flecie, dzwonkach chromatycznych lub innych)

Ocena dostateczna

Uczeń:

- potrafi wymienić i opisać dźwięki w otaczającym świecie
- wskazuje źródła hałasu
- wyjaśnia, w jaki sposób należy dbać o środowisko przyrodnicze
- wymienia miejsca, w których można posłuchać poszczególnych gatunków muzyki
- wyjaśnia zastosowanie kamertonu, metronomu i mikrofonu
- rozróżnia znaki stosowane w notacji muzycznej i określa ich funkcje
- wymienia wartości rytmiczne
- prawidłowo określa położenie nut na pięciolinii

- potrafi wytłumaczyć rolę poszczególnych elementów utworu muzycznego (rytmu, metrum i melodii)
- dostrzega związki między kierunkami melodii a położeniem nut na pięciolinii
- podaje podstawowe schematy taktowania
- wyjaśnia znaczenie dynamiki i tempa w utworze muzycznym
- wymienia podstawowe oznaczenia tempa i artykulacji oraz znaki dynamiczne
- wymienia elementy budowy dzieła muzycznego
- wymienia wybrane formy muzyczne (pieśń, rondo, wariację, operę, balet)
- wyjaśnia pojęcia: muzyka jednogłosowa i wielogłosowa
- potrafi wymienić elementy folkloru oraz polskie regiony folklorystyczne
- podaje różnice między twórczością ludową i stylizacją
- wyjaśnia znaczenie niektórych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia i Wielkanocy
- charakteryzuje polskie tańce narodowe
- przedstawia wybrane rodzaje muzyki i tańce innych narodów
- potrafi opisać grupy instrumentów i podaje ich przykłady
- wymienia różne typy zespołów wokalnych i instrumentalnych
- wyjaśnia, jak powstaje głos
- przedstawia sylwetki wybranych kompozytorów muzyki polskiej i światowej
- aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych
- odtwarza słowa i melodię poznanych na lekcjach piosenek
- potrafi zagrać proste melodie na instrumentach (flecie, dzwonek chromatycznych lub innych)
- współpracuje w grupie

Ocena dobra

Uczeń:

- klasyfikuje źródła dźwięków w otaczającym świecie
- dostrzega i analizuje problemy ekologiczne
- wyjaśnia wpływ hałasu na samopoczucie i zdrowie człowieka
- potrafi scharakteryzować różne gatunki muzyki
- wykorzystuje w praktyce przyrządy ułatwiające muzykowanie
- wyjaśnia pojęcia: muzyka ilustracyjna i programowa
- posługuje się podstawowymi znakami stosowanymi w notacji muzycznej
- rozróżnia poznane wartości rytmiczne
- potrafi zapisać symbole graficzne poznanych wartości rytmicznych
- wykonuje wybrane schematy taktowania
- rozróżnia kierunek i zmiany kształtu linii melodycznej
- rozpoznaje zmiany tempa i dynamiki w trakcie słuchania utworów
- rozróżnia podstawowe typy artykulacji
- wykorzystuje oznaczenia tempa, dynamiki i artykulacji w działaniach muzycznych
- wyjaśnia pojęcia: skala, gama, interwał, cały ton, półton, akord

- wyjaśnia zasady budowy dzieła muzycznego
- charakteryzuje różne formy muzyczne (pieśń, rondo, wariację, operę, balet)
- potrafi wytłumaczyć, czym zajmuje się etnograf na przykładzie działalności Oskara Kolberga
- wskazuje odmienności kulturowe na przykładzie wybranych regionów świata
- wymienia nazwiska twórców wykorzystujących elementy polskich tańców ludowych w swojej twórczości
- opisuje wybrane instrumenty i przyporządkowuje je do określonej grupy (instrumenty perkusyjne, strunowe, dęte)
- potrafi scharakteryzować różne typy zespołów instrumentalnych
- potrafi sklasyfikować i opisać zespoły wokalne
- wyjaśnia zasady prawidłowej emisji głosu
- podaje rodzaje głosów ludzkich (alt, mezzosopran, sopran, bas, baryton, tenor)
- przedstawia sylwetki wybitnych kompozytorów muzyki polskiej i światowej
- potrafi wymienić twórców i animatorów kultury muzycznej swojej miejscowości
- rozpoznaje wysłuchane wcześniej utwory muzyczne
- chętnie śpiewa i gra na instrumentach, wykorzystuje zdobytą wiedzę muzyczną
- wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- dyskutuje na temat roli hymnów w życiu człowieka
- wskazuje sposoby zmniejszania poziomu hałasu w najbliższym otoczeniu
- podaje propozycje rozwiązania problemów ekologicznych
- wykazuje troskę o najbliższe środowisko
- dyskutuje na temat różnorodności gatunków muzyki
- wyjaśnia pojęcie muzyki absolutnej
- dyskutuje na temat przekazu treści pozamuzycznych w utworach programowych
- swobodnie posługuje się notacją muzyczną
- odtwarza kształt linii melodycznej na podstawie zapisu nutowego
- dostrzega bogactwo możliwości twórczych związanych ze zmianami kierunku melodii
- analizuje utwory pod względem dynamiki, tempa i artykulacji
- potrafi zastosować w działalności muzycznej poznane wartości rytmiczne
- stosuje w praktyce znaki chromatyczne
- potrafi budować akordy i gamy
- potrafi analizować akordy tworzące dany utwór
- analizuje budowę okresową prostych utworów
- potrafi samodzielnie utworzyć rondo rytmiczne lub melodyczne
- uzasadnia potrzebę znajomości kultury ludowej własnego kraju
- gromadzi materiały związane z folklorem regionu, w którym mieszka

- potrafi ocenić zasługi etnografów dla kultury narodowej
- samodzielnie zbiera informacje dotyczące kultur różnych regionów świata
- dyskutuje na temat konsekwencji różnorodności kulturowej świata
- potrafi odtworzyć rytmy polskich tańców narodowych
- dyskutuje na temat znaczenia Dnia Ojca
- rozróżnia rodzaje muzyki i formy muzyczne
- dyskutuje na temat specyfiki różnych form muzycznych
- zauważa odmienności w twórczości różnych kompozytorów
- rozróżnia rodzaje zespołów wokalnych i instrumentalnych
- rozróżnia rodzaje głosów ludzkich
- stosuje zasady prawidłowej emisji głosu
- dba o higienę głosu
- posługuje się w praktyce poznaną terminologią muzyczną
- potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji (biblioteki, Internetu, zbiorów własnych) w celu uzyskania określonych wiadomości
- chętnie bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i w ramach środowiska lokalnego
- uczestniczy w koncertach i przedstawieniach muzycznych
- potrafi stworzyć własny akompaniament do wybranej piosenki

Ocena Celująca

Uczeń:

- potrafi ocenić znaczenie twórczości wybranego kompozytora i jego zasługi dla muzyki światowej
- wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką
- orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie (konkursy, festiwale, premiery)
- potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne
- gromadzi dodatkowe wiadomości związane z muzyką
- kolekcjonuje dzieła muzyczne
- wykorzystuje zdobytą wiedzę w pozalekcyjnych działaniach muzycznych (należy do zespołu wokalnego, instrumentalnego lub tanecznego)
- potrafi układać kompozycje rytmiczne i melodyczne
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły / Koncerty, akademie, chór /
- wymienia nazwiska wybitnych artystów swojej miejscowości lub regionu
- doskonali umiejętności świadomej percepcji wybranych przykładów literatury muzycznej
- jest laureatem konkursów muzycznych
- samodzielnie tworzy ilustracje ruchowe do piosenek
- analizuje charakterystyczne cechy i środki wykonawcze wysłuchanych utworów muzycznych
 - bierze udział w konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych,