

# WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI

## Ocena z muzyki jest zsumowaniem oceny z wiadomości o muzyce

### Wymagania edukacyjne i zakres oceniania na lekcjach muzyki

#### Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki

#### Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

#### Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,

- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

**Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych**, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy.

Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.

## Wymagania edukacyjne z muzyki stawiane uczniom na poszczególne oceny w klasie IV.

### Ocena celująca .

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą . Ponadto powinien wyróżnić się jedną z wymienionych aktywności:

- aktywnie uczestniczyć w życiu muzycznym szkoły lub poza szkołą ,
- brać udział w konkursach , festiwalach , przeglądach muzycznych ,
- wykazywać zainteresowania literaturą muzyczną wykraczającą poza program IV klasy ,
- przygotować pogadankę na dowolny temat z muzyki .

### Ocena bardzo dobra .

Na ocenę bardzo dobrą uczeń powinien :

- umieć poprawnie zaśpiewać z pamięci kilka pieśni poznanych w ciągu roku szkolnego oraz hymn państwowy ,
- umieć posługiwać się zapisem muzycznym przy grze na instrumencie z uwzględnieniem nazw literowych dźwięków ,
- dobierać do melodii akompaniament rytmiczny ,
- posiadać umiejętność rozpoznawania utworów z literatury muzycznej /słuchanych w ciągu roku szkolnego /
- rozpoznawać w trakcie słuchania tańce narodowe i określić ich cechy ,
- umieć rozpoznać brzmienie instrumentów ,
- rozpoznać typy zespołów wokalnych .

### Ocena dobra .

Na ocenę dobrą uczeń powinien :

- umieć zaśpiewać hymn państwowy i wybrane dowolne piosenki ,
- umieć poprawnie zagrać dowolny utwór na flecie ,
- samodzielnie tworzyć i wykonać prosty akompaniament perkusyjny ,
- posiadać umiejętności i wiadomości w zakresie pozwalającym na zrozumienie i określenie charakterystycznych cech słuchanego utworu .
- umieć posługiwać się zapisem muzycznym
- wymienia utwory z literatury muzycznej /słuchane w ciągu roku szkolnego /

- wymienia tańce narodowe
- wymienia instrumenty muzyczne

### **Ocena dostateczna .**

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń wówczas , gdy bierze udział w procesie lekcyjnym na miarę swoich możliwości oraz uczestniczy w wybranych formach działalności muzycznej . Ponadto opanował określone umiejętności i wiadomości podstawowe , a mianowicie :

- umie zaśpiewać pieśni o średnim stopniu trudności ,
- zna nazwy solmizacyjne dźwięków ,
- z pomocą nauczyciela próbuje grać na flecie proste fragmenty melodii ,
- próbuje dobrać do piosenki najprostszemu akompaniament perkusyjny ,
- umie wymienić nazwy polskich tańców narodowych ,
- rozpozna brzmienie kilku poznanych instrumentów ,
- potrafi podać wartości rytmiczne nut i pauz ,
- rozdzieli niektóre elementy muzyki , np. tempo , dynamikę ,
- potrafi określić znaczenie niektórych terminów muzycznych ,

### **Ocena dopuszczająca .**

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który w ograniczonym zakresie opanował ustalone umiejętności i wiadomości podstawowe . Wykazuje pozytywny stosunek do przedmiotu i potrafi wykonać z pomocą nauczyciela najprostsze zadania :

- podejmuje próby śpiewania lub recytuje tekst piosenki ,
- gra na flecie pojedyncze dźwięki ,
- próbuje powtarzać najprostsze ćwiczenia rytmiczne
- wymienia niektóre terminy muzyczne.

## Wymagania edukacyjne z muzyki dla klasy V

### OCENA CELUJĄCA :

Uczeń:

- potrafi ocenić znaczenie twórczości wybranego kompozytora i jego zasługi dla muzyki światowej
- wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką
- orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie (konkursy, festiwale, premiery)
- potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne
- gromadzi dodatkowe wiadomości związane z muzyką
- kolekcjonuje dzieła muzyczne
- wykorzystuje zdobytą wiedzę w pozalekcyjnych działaniach muzycznych (należy do zespołu wokalnego, instrumentalnego lub tanecznego)
- potrafi układać kompozycje rytmiczne i melodyczne
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu
- wymienia nazwiska wybitnych artystów swojej miejscowości lub regionu
- doskonalą umiejętność świadomej percepcji wybranych przykładów literatury muzycznej
- jest laureatem konkursów muzycznych
- samodzielnie tworzy ilustracje ruchowe do piosenek
- analizuje charakterystyczne cechy i środki wykonawcze wysłuchanych utworów muzycznych

### OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

- dyskutuje na temat roli hymnów w życiu człowieka
- wskazuje sposoby zmniejszania poziomu hałasu w najbliższym otoczeniu
- dyskutuje na temat różnorodności gatunków muzyki
- swobodnie posługuje się notacją muzyczną
- odtwarza kształt linii melodycznej na podstawie zapisu nutowego
- dostrzega bogactwo możliwości twórczych związanych ze zmianami kierunku melodii
- analizuje utwory pod względem dynamiki, tempa i artykulacji
- potrafi zastosować w działalności muzycznej poznane wartości rytmiczne

- stosuje w praktyce znaki chromatyczne
- potrafi budować akordy i gamy
- potrafi analizować akordy tworzące dany utwór
- analizuje budowę okresową prostych utworów
- uzasadnia potrzebę znajomości kultury ludowej własnego kraju
- gromadzi materiały związane z folklorem regionu, w którym mieszka
- potrafi ocenić zasługi etnografów dla kultury narodowej
- samodzielnie zbiera informacje dotyczące kultur różnych regionów świata
- dyskutuje na temat konsekwencji różnorodności kulturowej świata
- potrafi odtworzyć rytmy polskich tańców narodowych
- rozróżnia rodzaje muzyki i formy muzyczne
- dyskutuje na temat specyfiki różnych form muzycznych
- rozróżnia rodzaje zespołów wokalnych i instrumentalnych
- rozróżnia rodzaje głosów ludzkich
- stosuje zasady prawidłowej emisji głosu
- dba o higienę głosu
- posługuje się w praktyce poznaną terminologią muzyczną
- potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji (biblioteki, Internetu, zbiorów własnych) w celu uzyskania określonych wiadomości
- chętnie bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i w ramach środowiska lokalnego
- uczestniczy w koncertach i przedstawieniach muzycznych
- potrafi stworzyć własny akompaniament do wybranej piosenki

## **OCENA DOBRA**

Uczeń:

- klasyfikuje źródła dźwięków w otaczającym świecie
- wyjaśnia wpływ hałasu na samopoczucie i zdrowie człowieka
- potrafi scharakteryzować różne gatunki muzyki
- wykorzystuje w praktyce przyrządy ułatwiające muzykowanie
- posługuje się podstawowymi znakami stosowanymi w notacji muzycznej
- rozróżnia poznane wartości rytmiczne
- potrafi zapisać symbole graficzne poznanych wartości rytmicznych
- wykonuje wybrane schematy taktowania
- rozróżnia kierunek i zmiany kształtu linii melodycznej
- rozpoznaje zmiany tempa i dynamiki w trakcie słuchania utworów

- rozróżnia podstawowe typy artykulacji
- wykorzystuje oznaczenia tempa, dynamiki i artykulacji w działaniach muzycznych
- wyjaśnia pojęcia: skala, gama, interwał, cały ton, półton, akord
- wyjaśnia zasady budowy dzieła muzycznego
- charakteryzuje różne formy muzyczne (pieśń, rondo, wariację, operę, balet)
- potrafi wytłumaczyć, czym zajmuje się etnograf na przykładzie działalności Oskara Kolberga
- wskazuje odmienności kulturowe na przykładzie wybranych regionów świata
- wymienia nazwiska twórców wykorzystujących elementy polskich tańców ludowych w swojej twórczości
- opisuje wybrane instrumenty i przyporządkowuje je do określonej grupy (instrumenty perkusyjne, strunowe, dęte)
- potrafi scharakteryzować różne typy zespołów instrumentalnych
- potrafi sklasyfikować i opisać zespoły wokalne
- wyjaśnia zasady prawidłowej emisji głosu
- podaje rodzaje głosów ludzkich (alt, mezzosopran, sopran, bas, baryton, tenor)
- przedstawia sylwetki wybitnych kompozytorów muzyki polskiej i światowej
- potrafi wymienić twórców i animatorów kultury muzycznej swojej miejscowości
- rozpoznaje wysłuchane wcześniej utwory muzyczne
- chętnie śpiewa i gra na instrumentach, wykorzystuje zdobytą wiedzę muzyczną
- wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych

### **OCENA DOSTATECZNA**

Uczeń:

- potrafi wymienić i opisać dźwięki w otaczającym świecie
- wskazuje źródła hałasu
- wymienia miejsca, w których można posłuchać poszczególnych gatunków muzyki
- wyjaśnia zastosowanie kamertonu, metronomu i mikrofonu
- rozróżnia znaki stosowane w notacji muzycznej i określa ich funkcje
- wymienia wartości rytmiczne
- prawidłowo określa położenie nut na pięciolinii
- potrafi wytłumaczyć rolę poszczególnych elementów utworu muzycznego

(rytmu, metrum i melodii)

- dostrzega związek między kierunkami melodii a położeniem nut na pięciolinii
- podaje podstawowe schematy taktowania
- wyjaśnia znaczenie dynamiki i tempa w utworze muzycznym
- wymienia podstawowe oznaczenia tempa i artykulacji oraz znaki dynamiczne
- wymienia elementy budowy dzieła muzycznego
- wymienia wybrane formy muzyczne (pieśń, rondo, wariację, operę, balet)
- wyjaśnia pojęcia: muzyka jednogłosowa i wielogłosowa
- potrafi wymienić elementy folkloru oraz polskie regiony folklorystyczne
- podaje różnice między twórczością ludową i stylizacją
- wyjaśnia znaczenie niektórych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia i Wielkanocy
- charakteryzuje polskie tańce narodowe
- przedstawia wybrane rodzaje muzyki i tańce innych narodów
- potrafi opisać grupy instrumentów i podaje ich przykłady
- wymienia różne typy zespołów wokalnych i instrumentalnych
- wyjaśnia, jak powstaje głos
- przedstawia sylwetki wybranych kompozytorów muzyki polskiej i światowej
- aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych
- odtwarza słowa i melodię poznanych na lekcjach piosenek
- potrafi zagrać proste melodie na instrumentach (flecie, dzwonkach chromatycznych lub innych)
- współpracuje w grupie

### **OCENA DOPUSZCZAJACA**

Korzystaj z pomocy nauczyciela, uczeń:

- wymienia źródła dźwięków w otaczającym świecie
- wyjaśnia pojęcie hałasu
- wymienia gatunki muzyki (klasyczna, rozrywkowa, ludowa, filmowa)
- wskazuje miejsca związane z kulturą muzyczną
- rozróżnia przyrządy pomocne w pracy muzyka (kamerton, metronom, mikrofon)
- potrafi zapisać podstawowe znaki stosowane w notacji muzycznej
- wymienia nazwy dźwięków (solmizacyjne i literowe)
- wskazuje elementy utworu muzycznego (rytm, metrum, melodię)
- potrafi wytłumaczyć pojęcie kultury ludowej
- wymienia tradycje i symbole związane ze Świętami Bożego Narodzenia i Wielkanocy

- potrafi podać nazwy polskich tańców narodowych (krakowiak, polonez, oberek, mazur, kujawiak)
- potrafi odtworzyć słowa hymnu polskiego
- rozpoznaje wybrane tańce i muzykę innych narodów
- wymienia grupy instrumentów (perkusyjne, strunowe, dęte)
- wymienia najwybitniejszych kompozytorów muzyki polskiej i światowej
- odtwarza słowa poznanych na lekcjach piosenek
- wykonuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych
- podejmuje próby gry prostych melodii na instrumentach (flecie, dzwonkach chromatycznych lub innych)

### **Wymagania edukacyjne z muzyki dla klasy VII**

#### **Wymagania konieczne spełnienie wymagań pozwala wystawić**

##### **ocena dopuszczająca**

Korzystaj z pomocy nauczyciela, uczeń:

- wymienia źródła dźwięków w otaczającym świecie
- wyjaśnia pojęcie hałas
- wymienia gatunki muzyki (klasyczna, rozrywkowa, ludowa, filmowa)
- wskazuje miejsca związane z kulturą muzyczną
- rozróżnia przyrządy pomocne w pracy muzyka (kamerton, metronom, mikrofon)
- potrafi zapisać podstawowe znaki stosowane w notacji muzycznej
- wymienia nazwy dźwięków (solmizacyjne i literowe)
- wskazuje elementy utworu muzycznego (rytm, metrum, melodię)
- potrafi wytłumaczyć pojęcie kultury ludowej
- wymienia tradycje i symbole związane ze Świętami Bożego Narodzenia i Wielkanocy
- potrafi podać nazwy polskich tańców narodowych (krakowiak, polonez, oberek, mazur, kujawiak)
- potrafi odtworzyć słowa hymnu polskiego
- rozpoznaje wybrane tańce i muzykę innych narodów
- wymienia grupy instrumentów (perkusyjne, strunowe, dęte)
- wymienia najwybitniejszych kompozytorów muzyki polskiej i światowej
- odtwarza słowa poznanych na lekcjach piosenek

- wykonuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych
- podejmuje próby gry prostych melodii na instrumentach (flecie, dzwonkach chromatycznych lub innych)

### **Ocena dostateczna**

Uczeń:

- potrafi wymienić i opisać dźwięki w otaczającym świecie
- wskazuje źródła hałasu
- wyjaśnia, w jaki sposób należy dbać o środowisko przyrodnicze
- wymienia miejsca, w których można posłuchać poszczególnych gatunków muzyki
- wyjaśnia zastosowanie kamertonu, metronomu i mikrofonu
- rozróżnia znaki stosowane w notacji muzycznej i określa ich funkcje
- wymienia wartości rytmiczne
- prawidłowo określa położenie nut na pięciolinii
- potrafi wytłumaczyć rolę poszczególnych elementów utworu muzycznego (rytmu, metrum i melodii)
- dostrzega związek między kierunkami melodii a położeniem nut na pięciolinii
- podaje podstawowe schematy taktowania
- wyjaśnia znaczenie dynamiki i tempa w utworze muzycznym
- wymienia podstawowe oznaczenia tempa i artykulacji oraz znaki dynamiczne
- wymienia elementy budowy dzieła muzycznego
- wymienia wybrane formy muzyczne (pieśń, rondo, wariację, operę, balet)
- wyjaśnia pojęcia: muzyka jednogłosowa i wielogłosowa
- potrafi wymienić elementy folkloru oraz polskie regiony folklorystyczne
- podaje różnice między twórczością ludową i stylizacją
- wyjaśnia znaczenie niektórych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia i Wielkanocy
- charakteryzuje polskie tańce narodowe
- przedstawia wybrane rodzaje muzyki i tańce innych narodów
- potrafi opisać grupy instrumentów i podaje ich przykłady
- wymienia różne typy zespołów wokalnych i instrumentalnych
- wyjaśnia, jak powstaje głos
- przedstawia sylwetki wybranych kompozytorów muzyki polskiej i światowej
- aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych
- odtwarza słowa i melodię poznanych na lekcjach piosenek

- potrafi zagrać proste melodie na instrumentach (flecie, dzwonkach chromatycznych lub innych)
- współpracuje w grupie

### **Ocena dobra**

Uczeń:

- klasyfikuje źródła dźwięków w otaczającym świecie
- dostrzega i analizuje problemy ekologiczne
- wyjaśnia wpływ hałasu na samopoczucie i zdrowie człowieka
- potrafi scharakteryzować różne gatunki muzyki
- wykorzystuje w praktyce przyrządy ułatwiające muzykowanie
- wyjaśnia pojęcia: muzyka ilustracyjna i programowa
- posługuje się podstawowymi znakami stosowanymi w notacji muzycznej
- rozróżnia poznane wartości rytmiczne
- potrafi zapisać symbole graficzne poznanych wartości rytmicznych
- wykonuje wybrane schematy taktowania
- rozróżnia kierunek i zmiany kształtu linii melodycznej
- rozpoznaje zmiany tempa i dynamiki w trakcie słuchania utworów
- rozróżnia podstawowe typy artykulacji
- wykorzystuje oznaczenia tempa, dynamiki i artykulacji w działaniach muzycznych
- wyjaśnia pojęcia: skala, gama, interwał, cały ton, półton, akord
- wyjaśnia zasady budowy dzieła muzycznego
- charakteryzuje różne formy muzyczne (pieśń, rondo, wariację, operę, balet)
- potrafi wytłumaczyć, czym zajmuje się etnograf na przykładzie działalności Oskara Kolberga
- wskazuje odmienności kulturowe na przykładzie wybranych regionów świata
- wymienia nazwiska twórców wykorzystujących elementy polskich tańców ludowych w swojej twórczości
- opisuje wybrane instrumenty i przyporządkowuje je do określonej grupy (instrumenty perkusyjne, strunowe, dęte)
- potrafi scharakteryzować różne typy zespołów instrumentalnych
- potrafi sklasyfikować i opisać zespoły wokalne
- wyjaśnia zasady prawidłowej emisji głosu
- podaje rodzaje głosów ludzkich (alt, mezzosopran, sopran, bas, baryton, tenor)
- przedstawia sylwetki wybitnych kompozytorów muzyki polskiej i światowej

- potrafi wymienić twórców i animatorów kultury muzycznej swojej miejscowości
- rozpoznaje wysłuchane wcześniej utwory muzyczne
- chętnie śpiewa i gra na instrumentach, wykorzystuje zdobytą wiedzę muzyczną
- wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych

### **Ocena bardzo dobra**

Uczeń:

- dyskutuje na temat roli hymnów w życiu człowieka
- wskazuje sposoby zmniejszania poziomu hałasu w najbliższym otoczeniu
- podaje propozycje rozwiązania problemów ekologicznych
- wykazuje troskę o najbliższe środowisko
- dyskutuje na temat różnorodności gatunków muzyki
- wyjaśnia pojęcie muzyki absolutnej
- dyskutuje na temat przekazu treści pozamuzycznych w utworach programowych
- swobodnie posługuje się notacją muzyczną
- odtwarza kształt linii melodycznej na podstawie zapisu nutowego
- dostrzega bogactwo możliwości twórczych związanych ze zmianami kierunku melodii
- analizuje utwory pod względem dynamiki, tempa i artykulacji
- potrafi zastosować w działalności muzycznej poznane wartości rytmiczne
- stosuje w praktyce znaki chromatyczne
- potrafi budować akordy i gamy
- potrafi analizować akordy tworzące dany utwór
- analizuje budowę okresową prostych utworów
- potrafi samodzielnie utworzyć rondo rytmiczne lub melodyczne
- uzasadnia potrzebę znajomości kultury ludowej własnego kraju
- gromadzi materiały związane z folklorem regionu, w którym mieszka
- potrafi ocenić zasługi etnografów dla kultury narodowej
- samodzielnie zbiera informacje dotyczące kultur różnych regionów świata
- dyskutuje na temat konsekwencji różnorodności kulturowej świata
- potrafi odtworzyć rytmy polskich tańców narodowych
- dyskutuje na temat znaczenia Dnia Ojca
- rozróżnia rodzaje muzyki i formy muzyczne
- dyskutuje na temat specyfiki różnych form muzycznych
- zauważa odmienności w twórczości różnych kompozytorów

- rozróżnia rodzaje zespołów wokalnych i instrumentalnych
- rozróżnia rodzaje głosów ludzkich
- stosuje zasady prawidłowej emisji głosu
- dba o higienę głosu
- posługuje się w praktyce poznaną terminologią muzyczną
- potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji (biblioteki, Internetu, zbiorów własnych) w celu uzyskania określonych wiadomości
- chętnie bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i w ramach środowiska lokalnego
- uczestniczy w koncertach i przedstawieniach muzycznych
- potrafi stworzyć własny akompaniament do wybranej piosenki

### **Ocena Celująca**

Uczeń:

- potrafi ocenić znaczenie twórczości wybranego kompozytora i jego zasługi dla muzyki światowej
- wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką
- orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie (konkursy, festiwale, premiery)
- potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne
- gromadzi dodatkowe wiadomości związane z muzyką
- kolekcjonuje dzieła muzyczne
- wykorzystuje zdobytą wiedzę w pozalekcyjnych działaniach muzycznych (należy do zespołu wokального, instrumentalnego lub tanecznego)
- potrafi układać kompozycje rytmiczne i melodyczne
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu
- wymienia nazwiska wybitnych artystów swojej miejscowości lub regionu
- doskonalili umiejętności świadomej percepcji wybranych przykładów literatury muzycznej
- jest laureatem konkursów muzycznych
- samodzielnie tworzy ilustracje ruchowe do piosenek
- analizuje charakterystyczne cechy i środki wykonawcze wysłuchanych utworów muzycznych