

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO DLA KLASY VII

ROK 2017/ 2018

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który

- opanował wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą
- swoją wiedzą i umiejętnościami wykracza poza obowiązkowy program nauczania
- twórczo i samodzielnie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia
- samodzielnie poszerza swoją wiedzę, chętnie podejmuje dodatkowe prace
- bierze udział w konkursach języka angielskiego w szkole i poza nią
- samodzielnie rozwiązuje problemy omawiane podczas lekcji
- aktywnie uczestniczy w lekcjach języka angielskiego, prezentując swoje wiadomości i umiejętności

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który

- nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą

PIERWSZE PÓŁROCZE					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
			bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie poniższych tematów oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie poniższych tematów oraz na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie poniższych tematów i posługuje się nim, często popełniając błędy
		<ul style="list-style-type: none"> • ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK <ul style="list-style-type: none"> • zwroty związane ze spędzaniem czasu wolnego • przymiotniki określające cechy charakteru, zwroty służące do opisywania charakteru, przymiotniki określające emocje • przymiotniki określające cechy charakteru i uczucia <ul style="list-style-type: none"> • NAUKA I TECHNIKA, PRACA • zwroty związane z korzystaniem z TIK oraz urządzeń technicznych • nazwy zawodów <ul style="list-style-type: none"> • PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA • przymiotki określające kierunek ruchu • nazwy miejsc oraz zwroty związane ze zwiedzaniem • przysłówki, wyrażenia modyfikujące <i>really, very, quite</i> 			

		<ul style="list-style-type: none"> • ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYCIE PRYWATNE • zwroty związane z działalnością charytatywną • zwroty z czasownikami <i>make / do</i> 			
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	U słabo zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popołniając liczne błędy
		<ul style="list-style-type: none"> • tworzenie i stosowanie czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, • określenia czasu typowo stosowane w czasach teraźniejszych • stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach • tworzenie i stosowanie czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i>, • formy czasu przeszłego czasowników regularnych oraz formy przeszłe wybranych czasowników nieregularnych • tworzenie i różnice w stosowaniu czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i>, • spójniki <i>while</i> i <i>when</i> • stosowanie i różnice pomiędzy czasami <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> • tworzenie i stosowanie stopnia wyższego i najwyższego przymiotników • tworzenie i stosowanie konstrukcji opisujących z <i>than</i> oraz <i>(not) as ... as</i> • określenia <i>too</i>, <i>enough</i>, <i>not enough</i> • tworzenie i stosowanie czasów czasu <i>present perfect</i> • określenia czasu <i>ever / never</i> oraz <i>since / for</i> • tworzenie i stosowanie pytań z <i>How long..?</i> • tworzenie i stosowanie zdań celowych z wyrażeniami <i>to / in order to</i> 			
UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • uzupełnia luki w podanych zdaniach • wskazuje prawidłową odpowiedź • wskazuje zdania fałszywe i prawdziwe 			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, układa informacje w	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, układa informacje w	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, układa informacje w	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, układa informacje w określonym porządku,

	określonym porządku, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu) i poprawnie:	określonym porządku, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	określonym porządku, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu) i często popełniając błędy:	określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu) i z trudnością, popełniając liczne błędy:
	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • dopasowuje informacje do tekstów • dopasowuje zdania do luk w tekście • uzupełnia luki w zdaniach • układa informacje w kolejności chronologicznej • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości 			
MÓWIENIE	<p>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego, stosowania TI, ostatniego weekendu, czynności wykonywanych w przeszłości, przesądów, popularnych miejsc, swoich doświadczeń • z łatwością wypowiada się na temat korzystania z internetu, polskich wynalazców i wynalazków, ciekawej książki, możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną, polskich działaczy społecznych • szczegółowo opisuje swój charakter oraz charakter innych osób • z łatwością odgrywa krótki dialog (uzgdanianie sposobu spędzania wolnego czasu, kupowanie sprzętu elektronicznego, opowiada anegdotę, opisuje weekend / krótką wycieczkę, udział w imprezie charytatywnej) na podstawie podanych 	<p>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnegostosowania TI, ostatniego weekendu, czynności wykonywanych w przeszłości, przesądów, popularnych miejsc, swoich doświadczeń • wypowiada kilka zdań na temat korzystania z internetu, polskich wynalazców i wynalazków, ciekawej książki, możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną, polskich działaczy społecznych • opisuje swój charakter oraz charakter innych osób • odgrywa krótki dialog (uzgdanianie sposobu spędzania wolnego czasu, kupowanie sprzętu elektronicznego, opowiada anegdotę, opisuje weekend / krótką wycieczkę, udział w imprezie charytatywnej) na 	<p>Čzęsto popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowolający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego, stosowania TI, ostatniego weekendu, czynności wykonywanych w przeszłości, przesądów, popularnych miejsc, swoich doświadczeń • wypowiada kilka prostych zdań na temat korzystania z internetu, polskich wynalazców i wynalazków, ciekawej książki, możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną, polskich działaczy społecznych • prostymi zdaniami opisuje swój charakter oraz charakter innych osób • odgrywa krótki dialog (uzgdanianie sposobu spędzania wolnego czasu, kupowanie sprzętu elektronicznego, opowiada 	<p>Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące spędzania czasu wolnego, stosowania TI, ostatniego weekendu, czynności wykonywanych w przeszłości, przesądów, popularnych miejsc, swoich doświadczeń • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat korzystania z internetu, polskich wynalazców i wynalazków, ciekawej książki, możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną, polskich działaczy społecznych • z trudnością, prostymi zdaniami opisuje swój charakter oraz charakter innych osób • z trudnością odgrywa krótki dialog (uzgdanianie sposobu spędzania wolnego czasu, kupowanie sprzętu elektronicznego, opowiada anegdotę, opisuje weekend / krótką wycieczkę, udział w imprezie charytatywnej)

	<p>informacji, wykorzystując podane zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością porównuje budynki w swojej miejscowości • z łatwością opisuje atrakcje turystyczne w Polsce • z łatwością z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> • porównuje budynki w swojej miejscowości • wypowiada kilka zdań na temat atrakcji turystycznych w Polsce • podaje kluczowe informacje o wybranych krajach • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>anegdotę, opisuje weekend / krótką wycieczkę, udział w imprezie charytatywnej) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosując proste zdania, porównuje budynki w swojej miejscowości • wypowiada kilka prostych zdań na temat atrakcji turystycznych w Polsce • podaje niektóre kluczowe informacje o wybranych krajach • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>odnosząc się do niektórych podanych informacji, sporadycznie wykorzystując podane zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością, stosując proste zdania, porównuje budynki w swojej miejscowości • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat atrakcji turystycznych w Polsce • z trudnością podaje kluczowe informacje o wybranych krajach • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny <ul style="list-style-type: none"> – profil internetowy, uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując podane spójniki (<i>because, so, although</i>), – list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (składanie podziękowań) – post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane 	<p>Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny <ul style="list-style-type: none"> – profil internetowy, uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując podane spójniki (<i>because, so, although</i>), – list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (składanie podziękowań) 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny <ul style="list-style-type: none"> – profil internetowy, uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując podane spójniki (<i>because, so, although</i>), – list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (składanie podziękowań) 	<p>Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny <ul style="list-style-type: none"> – profil internetowy, uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując podane spójniki (<i>because, so, although</i>), – list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (składanie podziękowań) – post na blogu na temat akcji charytatywnej,

		<p>kwestie, a także wykorzystując podane spójniki (<i>to+ infinitive / in order to + infinitive</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością redaguje kilka zdań na temat <ul style="list-style-type: none"> – zwyczajów polskich nastolatków – czynności wykonywanych w przeszłości – osoby, którą podziwia • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim • z łatwością opisuje nowy wynalazek • pisze spójną i logiczną <ul style="list-style-type: none"> – relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane określenia czasu (<i>suddenly, meanwhile, then</i>) – notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane wyrażenia (<i>really, very, quite, not very</i>) • z łatwością redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski 	<ul style="list-style-type: none"> – post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane spójniki (<i>to+ infinitive / in order to + infinitive</i>) • redaguje kilka zdań na temat <ul style="list-style-type: none"> – zwyczajów polskich nastolatków – czynności wykonywanych w przeszłości – osoby, którą podziwia • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim • opisuje nowy wynalazek • pisze w większości spójną i logiczną <ul style="list-style-type: none"> – relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane określenia czasu (<i>suddenly, meanwhile, then</i>) – notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane wyrażenia (<i>really, very, quite, not very</i>) • redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski 	<ul style="list-style-type: none"> – post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane spójniki (<i>to+ infinitive / in order to + infinitive</i>) • redaguje kilka prostych zdań na temat <ul style="list-style-type: none"> – zwyczajów polskich nastolatków – czynności wykonywanych w przeszłości – osoby, którą podziwia • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim • prostymi zdaniami opisuje nowy wynalazek • pisze miejscami niespójną i nielogiczną <ul style="list-style-type: none"> – relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia czasu (<i>suddenly, meanwhile, then</i>) – notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane wyrażenia (<i>really, very, quite, not very</i>) • stosując proste zdania, redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski 	<p>uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane spójniki (<i>to+ infinitive / in order to + infinitive</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat <ul style="list-style-type: none"> – zwyczajów polskich nastolatków – czynności wykonywanych w przeszłości – osoby, którą podziwia • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim • z trudnością opisuje nowy wynalazek • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną <ul style="list-style-type: none"> – relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia czasu (<i>suddenly, meanwhile, then</i>) – notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane wyrażenia (<i>really, very, quite, not very</i>) • z trudnością, stosując proste zdania, redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski
	<p>ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i

		<p>podobieństwa między kulturami, cechy Polaków, polscy wynalazcy, brytyjski wynalazca i jego wynalazek, literatura, ciekawe miejsca, sławni ludzie)</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<p>podobieństwa między kulturami, cechy Polaków, polscy wynalazcy, brytyjski wynalazca i jego wynalazek, literatura, ciekawe miejsca, sławni ludzie)</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<p>podobieństwa między kulturami, cechy Polaków, polscy wynalazcy, brytyjski wynalazca i jego wynalazek, literatura, ciekawe miejsca, sławni ludzie)</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków) 	<p>podobieństwa między kulturami, cechy Polaków, polscy wynalazcy, brytyjski wynalazca i jego wynalazek, literatura, ciekawe miejsca, sławni ludzie)</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierające nieznane słowa i zwroty • z łatwością dokonuje samooceny 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierające nieznane słowa i zwroty • dokonuje samooceny 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • czasami stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierające nieznane słowa i zwroty • dokonuje podstawowej samooceny 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierające nieznane słowa i zwroty • z trudnością dokonuje podstawowej samooceny

DRUGIE PÓŁROCZE

ŚRRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
		bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie poniższych tematów oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie poniższych tematów oraz na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie poniższych tematów i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie poniższych tematów i z trudnością się nim, posługuje, popołniając liczne błędy
		<ol style="list-style-type: none"> 1. PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA <ul style="list-style-type: none"> • zwroty związane z podróżowaniem 2. CZŁOWIEK <ul style="list-style-type: none"> • przymiotniki wyrażające uczucia i emocje • przymiotniki z przedrostkami <i>un-, im-, il-</i> 3. KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE <ul style="list-style-type: none"> • słownictwo i zwroty związane z filmami • słownictwo i zwroty związane z muzyką • rzeczowniki tworzone od czasowników • zwroty związane z życiem towarzyskim • zwroty z czasownikami 			

UMIĘTNOŚCI	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
		<ul style="list-style-type: none"> • tworzenie i stosowanie czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> • określenia ilości: <i>some / any; much / many; a lot of; a little / a few</i> z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi • tworzenie i stosowanie konstrukcji z <i>will, be going to</i> oraz czasu <i>present continuous</i> • tworzenie i stosowanie pierwszego okresu warunkowego • stosowanie czasowników modalnych <i>must, mustn't, have to, should</i> • tworzenie i stosowanie drugiego okresu warunkowego • tworzenie i stosowanie strony biernej w czasach <i>present simple</i> i <i>past simple</i>, • tworzenie i stosowanie I rozróżnianie czasów <i>present simple, present continuous, past simple, past continuous, present perfect, will</i> 			
	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie :	Uczeń rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy :	Uczeń rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • uzupełnia luki w podanych zdaniach • wskazuje prawidłową odpowiedź • wskazuje zdania fałszywe i prawdziwe 				
CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, układa informacje w określonym porządku, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, układa informacje w określonym porządku, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, układa informacje w określonym porządku, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu) i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, układa informacje w określonym porządku, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu) i z trudnością, popełniając liczne błędy :	
	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • dopasowuje informacje do tekstów • dopasowuje zdania do luk w tekście • uzupełnia luki w zdaniach • układa informacje w kolejności chronologicznej 				

	<p>MÓWIENIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości <p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące podróży, różnych doświadczeń, ulubionego filmu, przyszłych wydarzeń, spotkania ze sławną osobą, zwyczajów w różnych krajach, muzyki, życia codziennego z łatwością wymienia kilka rzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy z łatwością odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat podróży, rozmowa na temat filmu, rozmowa na przyjęciu, wyjście na koncert) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty z łatwością wypowiada się na temat szoku kulturowego, przyszłości kina, polskiego kina i nagród filmowych, stereotypów o Polakch, organizacji czasu podczas wymiany szkolnej, polskiej muzyki i muzyków z łatwością wymienia kilka argumentów za korzystaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku 	<p>Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i odpowiada na pytania dotyczące podróży, różnych doświadczeń, ulubionego filmu, przyszłych wydarzeń, spotkania ze sławną osobą, zwyczajów w różnych krajach, muzyki, życia codziennego wymienia kilka rzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat podróży, rozmowa na temat filmu, rozmowa na przyjęciu, wyjście na koncert) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty wypowiada kilka zdań na temat szoku kulturowego, przyszłości kina, polskiego kina i nagród filmowych, stereotypów o Polakch, organizacji czasu podczas wymiany szkolnej, polskiej muzyki i muzyków wymienia kilka argumentów za korzystaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące podróży, różnych doświadczeń, ulubionego filmu, przyszłych wydarzeń, spotkania ze sławną osobą, zwyczajów w różnych krajach, muzyki, życia codziennego stosując proste zdania, wymienia kilka rzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat podróży, rozmowa na temat filmu, rozmowa na przyjęciu, wyjście na koncert) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty wypowiada kilka prostych zdań na temat szoku kulturowego, przyszłości kina, polskiego kina i nagród filmowych, stereotypów o Polakch, organizacji czasu podczas wymiany szkolnej, polskiej muzyki i muzyków stosując proste zdania, wymienia kilka argumentów za korzystaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych 	<p>Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące podróży, różnych doświadczeń, ulubionego filmu, przyszłych wydarzeń, spotkania ze sławną osobą, zwyczajów w różnych krajach, muzyki, życia codziennego z trudnością, stosując proste zdania, wymienia rzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy z trudnością odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat podróży, rozmowa na temat filmu, rozmowa na przyjęciu, wyjście na koncert) odnosząc się do niektórych podanych informacji, i sporadycznie wykorzystując podane zwroty z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat szoku kulturowego, przyszłości kina, polskiego kina i nagród filmowych, stereotypów o Polakch, organizacji czasu podczas wymiany szkolnej, polskiej muzyki i muzyków z trudnością, stosując proste zdania, wymienia kilka argumentów za korzystaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych
--	------------------------	---	--	--	---

		angielskim	angielskim	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny <ul style="list-style-type: none"> – opis podróży, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane spójniki (<i>first, then, next, after that, finally</i>) – list formalny, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia (<i>although, however, in addition, furthermore</i>) – email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (zapraszanie) • pisze spójną i logiczną recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (wyrażanie opinii) • z łatwością redaguje kilka zdań na temat <ul style="list-style-type: none"> – polskich potraw, zwyczajów i tradycji – swoich planów na przyszłość – hipotetycznej sytuacji – na swój temat, stosując różne czasy • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy zakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny <ul style="list-style-type: none"> – opis podróży, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane spójniki (<i>first, then, next, after that, finally</i>) – list formalny, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia (<i>although, however, in addition, furthermore</i>) – email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (zapraszanie) • pisze w większości spójną i logiczną recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (wyrażanie opinii) • redaguje kilka zdań na temat <ul style="list-style-type: none"> – polskich potraw, zwyczajów i tradycji – swoich planów na przyszłość – hipotetycznej sytuacji – na swój temat, stosując różne czasy • przekazuje w języku 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny <ul style="list-style-type: none"> – opis podróży, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane spójniki (<i>first, then, next, after that, finally</i>) – list formalny, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia (<i>although, however, in addition, furthermore</i>) – email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (zapraszanie) • pisze miejscami niespójną i nielogiczną recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre podane zwroty (wyrażanie opinii) • redaguje kilka prostych zdań na temat <ul style="list-style-type: none"> – polskich potraw, zwyczajów i tradycji – swoich planów na przyszłość – hipotetycznej sytuacji – na swój temat, stosując różne czasy 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny <ul style="list-style-type: none"> – opis podróży, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane spójniki (<i>first, then, next, after that, finally</i>) – list formalny, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia (<i>although, however, in addition, furthermore</i>) – email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (zapraszanie) • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane zwroty (wyrażanie opinii) • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat <ul style="list-style-type: none"> – polskich potraw, zwyczajów i tradycji – swoich planów na przyszłość – hipotetycznej sytuacji – na swój temat, stosując różne czasy • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w 	

			angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje, filmy i ich twórcy, świadomość narodowa, muzyka) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje, filmy i ich twórcy, świadomość narodowa, muzyka) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje, filmy i ich twórcy, świadomość narodowa, muzyka) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje, filmy i ich twórcy, świadomość narodowa, muzyka) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • dokonuje podstawowej samooceny • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością dokonuje podstawowej samooceny • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty