

# Wymagania edukacyjne z języka polskiego

## klasa VII

	<b>Kształcenie literackie i kulturalne</b>	<b>Tworzenie wypowiedzi (pisanie i mówienie)</b>	<b>Nauka o języku</b>
<b>Ocena dopuszczająca</b>	<b>SEMESTR I</b>		
	<p>Jak w klasach IV-VI oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- czyta głośno, w sposób płynny i wyraźny,</li><li>- omawia elementy świata przedstawionego,</li><li>- próbuje ocenić postawę bohatera oraz krótko go scharakteryzować,</li><li>- wskazuje realistyczne i nierealistyczne elementy świata przedstawionego,</li><li>- stara się określić tematykę utworu,</li><li>- próbuje argumentować i wyciągać wnioski,</li><li>- zna podstawowe środki poetycko-stylistyczne: epitet, przenośnię, porównanie, uosobienie, ożywienie, wyraz dźwiękonaśladowczy, zdrobnienie, zgrubienie</li><li>- wskazuje je w tekście oraz tworzy własne proste przykłady,</li><li>- próbuje odpowiadać na pytania zadane do przeczytanych i usłyszanych tekstów,</li><li>- zna lektury obowiązkowe dla klasy VII,</li><li>- opowiada o przeczytanym tekście,</li><li>- próbuje rozpoznawać rodzaje literackie: epikę, lirykę, dramat oraz gatunki,</li><li>- wskazuje elementy dramatu: tekst główny, didaskalia, dialog, monolog, akt, scena, czasem z pomocą nauczyciela,</li><li>- zna pojęcia: neologizm, eufemizm, komizm, choć nie zawsze rozumie ich znaczenie,</li><li>- wygłasza tekst z pamięci, choć z błędami,</li><li>- stara się korzystać ze słowników ogólnych języka polskiego</li></ul>	<p>Jak w klasach IV - VI oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- potrafi zredagować: dedykację, opis przeżyć wewnętrznych, prostą notatkę, opis postaci z elementami charakterystyki, tekst o charakterze argumentacyjnym, tekst o charakterze oceniającym, choć w jego wypowiedziach pisemnych będą występowały błędy językowe, stylistyczne, ortograficzne, logiczne, kompozycyjne,</li><li>- zna zasady budowania akapitów,</li><li>- dłuższe wypowiedzi pisemne i ustne są zgodne z tematem i zadaną formą,</li><li>- opowiada o wydarzeniach prawdziwych lub zmyślonych,</li><li>- zna zasady estetycznego zapisu,</li><li>- prowadzi starannie i schludnie zeszyt przedmiotowy, choć mogą w nim występować nieliczne luki w notatkach.</li></ul>	<p>Jak w klasach IV- VI oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- zna podstawowe zasady ortograficzne dotyczące pisowni rz, ż, ó, u, ch, h, pisowni wielkiej i małej litery oraz cząstki „nie” z czasownikami, rzeczownikami,</li><li>- rozpoznaje podstawowe kategorie słotwórcze w wyrazach o niewielkim stopniu trudności,</li><li>- odróżnia wyrazy pokrewne od synonimów,</li><li>- rozpoznaje i nazywa części mowy,</li><li>- wyróżnia części mowy odmienne i nieodmienne,</li><li>- potrafi odmieniać czasowniki (osoba, liczba, rodzaj, czas), zna tryby, strony, aspekt, bezokolicznik i formy na -no, -to, rzeczowniki (przypadek, liczba, rodzaj), przymiotniki, choć czasem może mu to sprawiać kłopot,</li><li>- stopniuje przymiotniki i przysłówki,</li><li>- próbuje rozpoznać imiesłowy przymiotnikowe i przysłówkowe,</li><li>- odróżnia równoważnik zdania od zdania pojedynczego i od zdań złożonych, tworzy ich przykłady,</li><li>- wskazuje podmiot, orzeczenie, przydawkę, dopełnienie, okolicznik w prostych przykładach,</li><li>- poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne na końcu wypowiedzeń</li></ul>

## SEMESTR II

jw. oraz:

- próbuje interpretować obraz, grafikę, rzeźbę, fotografię,
- stara się korzystać z różnych źródeł informacji wskazanych przez nauczyciela,
- rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych,
- wie, czym jest adaptacja,
- identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, publicystyczny, reklamowy.

jw. oraz:

- dostrzega zróżnicowanie słownictwa, np. język potoczny, literacki, oficjalny, nieoficjalny

jw.

	Kształcenie literackie i kulturalne	Tworzenie wypowiedzi (pisanie i mówienie)	Nauka o języku
<b>Ocena dostateczna</b>	<b>SEMESTR I</b>		
	<p>Spełnia wszystkie wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta głośno, zwracając uwagę na intencję (wymowę) tekstu (informacja, przeżycie, perswazja), dykcję, znaki interpunkcyjne,</li> <li>- poprawnie łączy nazwiska autorów i tytuły dzieł,</li> <li>- zna lektury obowiązkowe,</li> <li>- potrafi wyodrębnić elementy świata przedstawionego - wskazuje czas i miejsce akcji, przedstawia wydarzenia, odtwarza, relacjonuje przebieg akcji utworu, wyodrębnia bohaterów,</li> <li>- wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu,</li> <li>- dzieli się wrażeniami po przeczytanej lekturze oraz uzasadnia je,</li> <li>- poprawnie odpowiada na pytania zadane do usłyszanych i samodzielnie przeczytanych tekstów,</li> <li>- odczytuje tekst na poziomie przenośnym,</li> <li>- określa osobę mówiącą w tekście, bohatera lirycznego, sytuację liryczną,</li> <li>- zna pojęcia: fraszka, tren, ballada, puenta, apostrofa, pytanie retoryczne, antyteza, przerzutnia, porównanie homeryckie, sentencja, satyra, hymn, motyw, konwencja, osoba mówiąca, sytuacja liryczna, bohater liryczny, epika, liryka, dramat, symbol, alegoria, mit, obraz poetycki, eufemizm, powtórzenie, apostrofa, anafora, rym i jego rodzaje,</li> <li>- podejmuje rozważania i ocenia postępowanie bohaterów,</li> <li>- odróżnia osobę mówiącą i narratora od rzeczywistego autora,</li> <li>- odróżnia pojęcie fikcji literackiej</li> </ul>	<p>Spełnia wszystkie wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy rozbudowane zdania, poprawne stylistycznie i gramatycznie,</li> <li>- konstruuje dłuższe formy wypowiedzi zgodne z tematem,</li> <li>- stosuje poznane formy wypowiedzi pisemnej: streszczenie, rozprawka (teza, hipoteza, wnioskowanie, argument, przykład, polemika), recenzja, rozbudowana charakterystyka, opis przeżyć wewnętrznych, notatka, wywiad, charakterystyka, plan twórczy i odtwórczy, w tym plan kompozycyjny swojej wypowiedzi,</li> <li>- w wypowiedziach pisemnych na ogół przestrzega zasad poprawnościowych w zakresie językowym, ortograficznym, interpunkcyjnym, kompozycyjnym (wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapity),</li> <li>- prace pisemne są całkowicie poprawne pod względem merytorycznym,</li> <li>- zna pojęcie synonim, homonim</li> </ul>	<p>Spełnia wszystkie wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna zasady pisowni –i, -ii, -ji,</li> <li>- poznane zasady ortograficzne stosuje w praktyce,</li> <li>- rozpoznaje nazwy osobowe i miejscowe, rodzaje nazw miejscowych, używa poprawnych form gramatycznych imion, nazwisk, nazw miejscowych i nazw mieszkańców,</li> <li>- rozpoznaje i odmienia poznane części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, zaimek, liczebnik),</li> <li>- zna części mowy nieodmienne, rozpoznaje je w tekście oraz podaje przykłady,</li> <li>- zna kategorie fleksyjne poznanych części mowy,</li> <li>- rozpoznaje imiesłowowy i ich rodzaje, rozumie zasady ich tworzenia,</li> <li>- poprawnie stosuje imiesłowowy równoważnik zdania, przekształca go w zdanie złożone i odwrotnie,</li> <li>- rozpoznaje wypowiedzenie wielokrotnie złożone,</li> <li>- wskazuje części zdania,</li> <li>- tworzy wykresy zdań pojedynczych i złożonych,</li> <li>- zna rodzaje zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie,</li> <li>- zna i rozumie pojęcia ze słowotwórstwa (wyraz podstawowy, pochodny, podstawa słowotwórcza, wskazywanie w wyrazie pochodnym tematu słowotwórczego i formantu, rodzaje formantów, realne i słowotwórcze znaczenie wyrazu, rodzina</li> </ul>

	<p>od rzeczywistości,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje realistyczne i nierealistyczne elementy świata przedstawionego,</li> <li>- wygłasza tekst z pamięci,</li> <li>- prowadzi schludnie i starannie zeszyt z kompletnymi notatkami,</li> <li>- wskazuje świat przedstawiony w obrazach, analizuje i interpretuje dzieło plastyczne,</li> <li>- rozróżnia rodzaje literackie i różne gatunki epickie,</li> <li>- wyróżnia podstawowe elementy utworu dramatycznego,</li> <li>- zna cechy gatunkowe komedii, rozumie na czym polega humor sytuacyjny, postaci, słowny,</li> <li>- wyodrębnia elementy akcji (zawiązanie akcji, zwrot akcji, punkt kulminacyjny, rozwiązanie akcji)</li> <li>- umiejętnie stosuje cudzysłów, przypisy, odsyłacze oraz posiada szacunek dla cudzej własności intelektualnej</li> </ul>		<p>wyrazów, rdzeń),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wie, czym jest mowa zależna i niezależna,</li> <li>- zna typy skrótów i skrótowców, zna zasady ich zapisu,</li> <li>- zna zasady akcentowania wyrazów i stosuje je w praktyce</li> </ul>
<b>SEMESTR II</b>			
	<p>jw. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna pojęcia: neologizm, archaizm,</li> <li>- korzysta z różnych słowników językowych i encyklopedii,</li> <li>- wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny, dzieło filmowe i telewizyjne, potrafi je opisać, wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych,</li> <li>- korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje je</li> </ul>	<p>jw. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna zasady bogacenia słownictwa,</li> <li>- rozwija słownictwo związane z tworzeniem tekstów o charakterze argumentacyjnym,</li> <li>- wie, czym jest norma językowa i stara się do niej stosować,</li> <li>- w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych uwzględnia intencję wypowiedzi i sytuację komunikacyjną</li> </ul>	<p>- jw. oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna reguły dotyczące pisowni -ą, -ę, -om, -on, -em, -en,</li> <li>- stosuje zasady interpunkcji,</li> <li>- rozumie, na czym polega grzeczność językowa,</li> <li>- zna pojęcie stylu</li> </ul>

	Kształcenie literackie i kulturalne	Tworzenie wypowiedzi (pisanie i mówienie)	Nauka o języku
<b>ocena dobra</b>	<b>SEMESTR I</b>		
	<p>Spełnia wszystkie wymagania na ocenę dostateczną oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta głośno, wyraźnie, z uwzględnieniem wszystkich zasad kultury żywego słowa,</li> <li>- recytuje utwór zgodnie z zasadami kultury żywego słowa,</li> <li>- dobrze zna obowiązkowe lektury,</li> <li>- zna i wskazuje środki artystycznego wyrazu, rozumie ich funkcje w tekście,</li> <li>- rozumie pojęcia z teorii literatury (wymienione przy ocenie dostatecznej), ironię oraz rozpoznaje je w tekstach i określa ich funkcję,</li> <li>- analizuje i interpretuje utwory z uwzględnieniem wiedzy o epoce,</li> <li>- charakteryzuje osobę mówiącą,</li> <li>- charakteryzuje bohaterów lirycznych,</li> <li>- wartościuje postawy bohaterów,</li> <li>- określa problematykę utworu,</li> <li>- wskazuje i odczytuje dosłownie i przenośne oraz symboliczne znaczenia tekstów,</li> <li>- wskazuje uniwersalne znaczenia utworów,</li> <li>- jasno i rzeczowo odpowiada na pytania zadane do usłyszanych i przeczytanych tekstów,</li> <li>- często wypowiada się na lekcjach na poruszane tematy,</li> <li>- omawia akcję, wskazując wątki główne i poboczne,</li> <li>- dobrze identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, literacki, reklamowy, publicystyczny, popularnonaukowy, naukowy</li> </ul>	<p>Spełnia wszystkie wymagania na ocenę dostateczną oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dobrze posługuje się poznanymi formami wypowiedzi,</li> <li>- poprawnie wprowadza cytaty do swojej wypowiedzi,</li> <li>- tworzy rozbudowane i poprawne zdania,</li> <li>- nie ma problemu z konstruowaniem dłuższych form wypowiedzi zgodnych z tematem oraz zadaną formą,</li> <li>- wypowiedzi pisemne i ustne mogą zawierać nieliczne błędy językowo-stylistyczne, ortograficzne, interpunkcyjne,</li> <li>- tworzy wypowiedź stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję, układ graficzny, rozumie pojęcie akapitu</li> </ul>	<p>Spełnia wszystkie wymagania na ocenę dostateczną oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opanował w stopniu dobrym ortografię,</li> <li>- wykorzystuje wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych,</li> <li>- poprawnie przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne,</li> <li>- wykorzystuje wiedzę o różnicach w pisowni głosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych,</li> <li>- dobrze posługuje się wiedzą ze słowotwórstwa,</li> <li>- rozpoznaje części mowy, zna kategorie fleksyjne, poprawnie je odmienia,</li> <li>- zna zasady zapisu mowy zależnej i niezależnej, potrafi przekształcić mowę niezależną w zależną i odwrotnie</li> </ul>

## SEMESTR II

jw. oraz:

- samodzielnie i krytycznie korzysta z różnych źródeł informacji, w tym z zasobów internetowych,
- posługuje się technologią informacyjną do zaprezentowania własnych umiejętności,
- samodzielnie wyszukuje informacje w słownikach ogólnych języka polskiego oraz słownikach specjalistycznych, np. słowniku terminów literackich, encyklopediach

jw. oraz:

- styl pisania i mówienia uwzględnia sytuację komunikacyjną i kontekst wypowiedzi,
- rozpoznaje i rozróżnia środki perswazji i manipulacji językowej głównie w tekstach reklamowych,
- zna sposoby bogacenia słownictwa i wykorzystuje je w swoich tekstach,
- dostrzega zróżnicowanie języka (słownictwo ogólnonarodowe, o ograniczonym zasięgu, np. terminy naukowe, archaizmy, kolokwializmy, wyrazy zapożyczone),
- rozpoznaje styl potoczny, naukowy, publicystyczny, urzędowy, artystyczny,
- zna terminy związane z teatrem, filmem (gatunki filmowe, adaptacja) prasą, kinem, telewizją,
- dostrzega różnice pomiędzy literaturą piękną a naukową, popularnonaukową, publicystyką i określa funkcje tych rodzajów piśmiennictwa

jw. oraz:

- dobrze zna zasady interpunkcji

	Kształcenie literackie i kulturalne	Tworzenie wypowiedzi (pisanie i mówienie)	Nauka o języku
<b>Ocena bardzo dobra</b>	<b>SEMESTR I</b>		
	<p>Spełnia wszystkie wymagania na ocenę dobrą oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uczeń opanował pełny zakres wiadomości określony programem nauczania dla klasy siódmej,</li> <li>- doskonale zna lektury obowiązkowe,</li> <li>- wykazuje się bardzo dobrą znajomością przeczytanego tekstu, potrafi wyjaśnić jego przesłanie, uniwersalne wartości, potrafi wskazać informacje wyrażone wprost i pośrednio, w tym metaforyczne i symboliczne,</li> <li>- analizuje i interpretuje utwory z uwzględnieniem kontekstów, np. biograficznego, historycznoliterackiego, kulturowego, społecznego,</li> <li>- analizuje utwór , wykorzystując wiedzę z teorii literatury,</li> <li>- często i ciekawie wypowiada się realizując zamierzony cel wypowiedzi, dobierając trafne argumenty,</li> <li>- samodzielnie dostrzega ogólny sens utworu, przesłanie ideę, temat,</li> <li>- chętnie dzieli się swoimi wrażeniami po przeczytaniu lektury i wyczerpująco je uzasadnia,</li> <li>- samodzielnie i twórczo korzysta z różnych źródeł informacji,</li> <li>- odróżnia sprawy przemijające od wartości ponadczasowych,</li> <li>- recytuje teksty, dbając o ich właściwą interpretację</li> </ul>	<p>Spełnia wszystkie wymagania na ocenę dobrą oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylistyczno-językowym, ortograficznym, merytorycznym,</li> <li>- doskonale posługuje się poznanymi formami,</li> <li>- opowiada o wydarzeniach prawdziwych lub zmyślonych, dodając ciekawe szczegóły i obrazując zaangażowanie emocjonalne,</li> <li>- tworzy teksty urozmaicone, bogate językowo, wykorzystuje w nich poznane środki stylistyczno-językowe</li> </ul>	<p>Spełnia wszystkie wymagania na ocenę dobrą oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opanował w stopniu bardzo dobrym ortografię i interpunkcję,</li> <li>- samodzielnie rozpoznaje części mowy i bezbłędnie określa ich kategorie gramatyczne oraz funkcje jakie pełnią</li> </ul>

## SEMESTR II

jw. oraz

- w opisie i interpretacji tekstu kultury umiejętnie posługuje się poznaną terminologią,
- interpretuje teksty kultury, np. obraz malarski, rzeźbę, plakat, film na poziomie dosłownym i przenośnym, posługując się poznaną terminologią,
- próbuje samodzielnie odczytywać wartości wpisane w teksty kultury

jw. oraz:

- umiejętnie dobiera odpowiedni styl pisania i mówienia do różnych sytuacji komunikacyjnych i z uwzględnieniem kontekstu sytuacji,
- świadomie gromadzi słownictwo z określonych kręgów tematycznych,

- jw.

### Ocena celująca

Spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:

- posiada pełne umiejętności z zakresu kształcenia kulturowego, literackiego i językowego przewidziane przez program,
- twórczo i samodzielnie rozwija własne uzdolnienia, zainteresowania,
- wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne pod względem merytorycznym i poprawnościowym,
- nie powiela cudzych pomysłów i poglądów,
- bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach polonistycznych w szkole i poza nią,
- podejmuje działalność literacką lub kulturalną i prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny (np. udział w akademiach, współpraca z gazetką szkolną),
- wykazuje wysoki stopień zaangażowania w czasie zajęć,
- chętnie wykonuje dodatkowe zadania.